

Eva Lynen (°1997, Bilzen) is een Belgische kunstenaar en illustrator. Ze is afkomstig uit Bilzen en woont en werkt in Brussel, waar ze ook studeerde. In 2019 behaalde ze een master Beeldverhaal aan LUCA School of Arts. In haar werk vertrekt ze vanuit observatie, persoonlijk onderzoek en het alledaagse, waarbij voornamelijk schilderkunst, illustratie samenkomen in imaginaire werelden tussen realiteit en verbeelding.

Loosely Based on True Events - Eva Lynen

Eva Lynens werk ontvouwt zich als een verzameling verhalen, verteld via schilderkunst en illustratie. Haar wereld wordt bevolkt door figuren en plekken die herkenbaar aanvoelen, maar nooit volledig vast te pinnen zijn. Ze bewegen zich tussen werkelijkheid en verbeelding, losjes gebaseerd op persoonlijk onderzoek, ervaringen en interpretaties van de wereld rondom haar.

De beelden vertrekken vaak vanuit een voorliefde voor het alledaagse: kleine momenten, stille scènes of ogenschijnlijk banale objecten, steeds met details die gemakkelijk over het hoofd worden gezien. Door te observeren, te noteren en uiteenlopende beelden en indrukken te verzamelen, ontstaat documentatie die fungeert als vertrekpunt. Gaandeweg neemt een persoonlijke blik het over, waardoor de werken geen letterlijke weergaves worden van het oorspronkelijke materiaal, maar vervormde, verdichte en verbeelde versies ervan.

Wat intiem begint, verschuift en opent zich naar een wereld waarin de toeschouwer kan ronddwalen en soms bewust of onbewust op herkenning uitkomt. Met kleur en compositie als drijfveer vinden heldere tinten en speelse structuren een fragiel evenwicht in Eva's werk. Subtiele details fungeren als sporen en aanwijzingen van iets dat net is gebeurd, of zich op het punt staat te ontfouten. Verhalen worden niet verteld, maar gesuggereerd.

De werelden die zo ontstaan blijven bewust open en onaf. Ze vragen om traag kijken, om te lezen tussen de lijnen, en nodigen de toeschouwer uit om eigen verhalen te projecteren in wat zichtbaar is en in wat ontbreekt.

Praktisch

Deze tentoonstelling brengt een reeks nieuwe werken samen, voornamelijk op groot formaat, ontwikkeld in aanloop naar de expo. De schilderijen ontstonden over een langere periode en tonen een verdere verdieping van een bestaande werkwijze, met ruimte voor onderzoek, experiment en intuïtie.

Er wordt gewerkt met verschillende materialen, waaronder olie- en acrylverf. Naast schilderijen zijn in de tentoonstelling ook tekeningen en schetsen te zien, evenals enkele keramische stukken. Al deze werken vertrekken vanuit dezelfde filosofie en vormen samen één samenhangende wereld.